



**Introduction**..... 5

**Chapitre 1**

**1.1 Qui sont nos Guides ?** ..... 9

**1.2 Un peu « d'anatomie » du monde invisible !**..... 14

**1.3 Quelles conditions favorables vont vous permettre de communiquer ?** ..... 18

    1.3.1 Préparer votre environnement ..... 18

    1.3.2 Vous préparer..... 19

    1.3.3 Purifier vos systèmes de perception ..... 20

    1.3.4 Aligner le corps, l'âme et l'esprit ..... 25

    1.3.5 Sécuriser vos communications avec le mudra d'appel..... 27

**Chapitre 2**

**2.1 Différents modes de communication** ..... 29

    2.1.1 Communication par déplacement..... 29

    2.1.2 Communication par déplacement - Variante ..... 36

    2.1.3 Communication par les mains ..... 37

    2.1.4 Communication par radiesthésie ..... 38

    2.1.5 Communication directe ..... 39

    2.1.6 Recevez un cadeau offert par les Guides ..... 46

**2.2 Ultimes précisions avant l'envol !** ..... 47

    2.2.1 Comment reconnaître une Présence ..... 47

    2.2.2 Poser les bonnes questions ..... 52

**2.3 Comment amplifier vos perceptions !** ..... 54

**2.4 Faisons le point !**..... 55

## Chapitre 3

|  |    |
|--|----|
| <b>3.1 Passons aux exercices</b> .....                             | 57 |
| 3.1.1 Quel est votre canal le plus développé.....                  | 58 |
| 3.1.2 Quelle Présence apparaît sur cette photo.....                | 60 |
| 3.1.3 Communiquer avec le gardien du lieu.....                     | 62 |
| 3.1.4 Communiquer avec son Esprit Directeur.....                   | 64 |
| 3.1.5 Communiquer avec son Âme.....                                | 66 |
| 3.1.6 Communiquer avec un archange.....                            | 68 |
| 3.1.7 Communiquer avec un esprit minéral.....                      | 70 |
| 3.1.8 Échanger avec votre animal totem.....                        | 72 |
| 3.1.9 Communiquer avec un arbre.....                               | 74 |
| <b>3.2 Symbole et biomètres</b> .....                              | 76 |
| <b>Notez vos expériences, vos questions, vos découvertes</b> ..... | 80 |
| <b>Remerciements</b> .....   | 83 |
| <b>Aux Éditions Ôvilorôï</b> .....                                 | 86 |

